

# PRESENTATION Muriel GUEDJ

## Position actuelle

---

Professeure des universités, Université de Montpellier, Faculté d'éducation.

Laboratoire principal LIRDEF, Université de Montpellier, laboratoire associé GHDSO, Paris Saclay.

### Parcours académique

HDR, *Itinéraire en histoire des sciences : des concepts et des objets pour des questions nouvelles*, Université Paris Sud-Orsay, Décembre 2016.

Thèse, *L'émergence du principe de conservation de l'énergie et la construction de la thermodynamique*, sous la direction de Michel Paty, Université Paris-7, 2000.

DEA Histoire et philosophie des sciences, Paris 7.

Capes Sciences physiques, 1990.

### Parcours professionnel

1990-1995 IUFM de Versailles. Formatrice en sciences physiques

1996 -2005 IUFM de Montpellier. Formatrice en sciences physiques

Depuis 2005, Université de Montpellier, Faculté d'éducation. Enseignant chercheur Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques.

## Enseignement et formation

---

### Administration de l'enseignement

#### Conception de formations

MOOC : Histoire des sciences : une introduction. Plate-forme France Université Numérique.

#### Responsabilités de formations (Licence, Master, Mention, UE...)

Co-responsable de la licence pluridisciplinaire (Faculté d'éducation, Université de Montpellier).

Responsable master HPDS : UE Fondamentaux Histoire et philosophie des sciences, Histoire de l'enseignement scientifique, Parcours médiation scientifique (Université Lyon1/Univ. de Montpellier)

### Enseignement en Licence

Enseignement Epistémologie, histoire des sciences et des techniques (EHST)

Licence Pluridisciplinaire Sciences et technologie

Licence pluridisciplinaire Faculté des sciences

### Enseignement en Master

Enseignement Epistémologie, histoire des sciences (EHST)

**Master Histoire philosophie et didactique des sciences** co-habilité Lyon 1 et Montpellier

**Master Médiation Artistique et Culturelle**, Université de Montpellier

Contenus : EHST, Histoire de l'enseignement scientifique, médiation scientifique.

**Master Énergie**, Université de Montpellier

### Enseignement Doctoral

#### Séminaires doctoraux

Depuis 2022 Médiation art/science et collections universitaires

#### Direction de thèses

Je dirige actuellement 4 thèses.

Florence Vigneron en codirection avec Cécile de Hosson, Université de Paris7 ;

Vincent Auduc en codirection avec Hugues Chabot, Université Lyon2 ;

Magali Debisschop en codirection avec Jean-Claude Ruano-Barbalan, CNAM ;

Maya Raulot-Dinh en codirection avec Norbert Verdier et Jean-Charles Geslot, Université Paris Saclay.

## Recherche

---

Trois axes principaux structurent mes travaux de recherches :

### **Energie**

Dans la continuité de mon travail de thèse cet axe s'intéresse à la diffusion du concept d'énergie dans divers domaines disciplinaires. Par ailleurs dans le domaine des Digital Humanities, le projet s'appuie sur le Web sémantique et les ontologies de référence pour travailler à la constitution d'une ontologie dédiée.

### **Histoire de l'enseignement scientifique**

Centrée autour de la réforme de l'enseignement de la physique initiée au début de la décennie 1970 et mise en œuvre dans le second degré à partir de 1977, cette recherche examine la façon dont les transformations de cet enseignement (contenus, méthodes, finalités) prennent en compte la démocratisation de l'accès au second degré, avant et après le collège unique institué en 1975 (réforme Haby). La négociation de la place des sciences physiques face aux mathématiques et à l'enseignement de technologie nouvellement introduit, le jeu et les discours des acteurs impliqués dans cette négociation et l'influence des pays étrangers (notamment anglo-saxons) constituent les principaux axes de cette recherche.

### **Histoire matérielle et médiation scientifique**

Ce troisième axe interroge la place nouvelle occupée par les *objets* (instruments, appareils, modèles, artefacts) dans les travaux des historiens des sciences. Dans le cadre d'une orientation qualifiée de « tournant matériel », il s'agit en particulier d'interroger le changement de perspectives conduisant à saisir de manière renouvelée, les pratiques scientifiques et leurs évolutions au sein des communautés et à dégager, grâce à cette entrée matérielle, des usages spécifiques aux enseignements scientifiques. En impliquant les objets, comme *matériau* à part entière pour l'historien, cette approche vise la définition de nouveaux enjeux et de nouvelles perspectives pour la recherche en histoire des sciences.

## Administration des établissements et structures, conseils centraux

---

Janvier 2021 -	Directrice du laboratoire LIRDEF, Université de Montpellier.
2015-2020	(suite à la fusion des universités UM1& UM2) Vice-présidente déléguée à la diffusion de la culture scientifique et la valorisation des patrimoines historiques, Université de Montpellier
2012-2015	Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine scientifiques, Université de Montpellier 2.
2010-2012	Élue au Conseil de la Recherche de l'Université Montpellier 2,
2008-2012	Élue au Conseil des Études et de la Vie Universitaire, Université Montpellier 2. Directrice adjointe en charge de la recherche IUFM de Montpellier